

Информационные материалы

Тема: «Быть достойным гражданином Республики Беларусь – значит разделять и поддерживать духовные ценности белорусского общества» (*Духовность и культура белорусского народа. Национальное искусство и творчество. Знания и образование. Важность сохранения исторической памяти. Семейные ценности белорусов. Экологическая и социальная ответственность*).

1. Каковы духовные ценности белорусского народа?

Богатое духовное наследие белорусов формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение, определяя черты национального характера. Несмотря на смену исторических эпох и социально-экономических укладов, разрушительные войны и стихийные бедствия, белорусы накапливали и приумножали достижения предков, развивали экономику и науку, литературу и искусство, повышали свой культурно-образовательный и профессиональный уровень. Совокупность материальных и духовных благ, созданных и сохраненных обществом, и есть национальное богатство.

Духовные ценности белорусского народа: уважение к традициям и культуре разных национальностей и народностей, проживающих в Беларуси; миролюбие, трудолюбие и уважение к истории нашего государства, сохранение исторической памяти.

На белорусских землях всегда жили в согласии представители разных конфессий: православные, католики, протестанты, мусульмане, иудеи. Сегодня в Беларуси официально зарегистрировано 25 конфессий. Для белорусского общества характерны веротерпимость и отсутствие конфликтов на религиозной почве.

Принцип веротерпимости является ключевым для белорусского государства, он поддерживается и укрепляется на всех уровнях. В 1992 году был принят закон «О свободе совести и религиозных организациях». Основной задачей его заявлено «обеспечение прав граждан на свободу совести и вероисповедания, защиту их прав и интересов независимо от отношения к религии и религиозной принадлежности, а также права на свободу объединения в религиозные организации».

Согласно исследованиям, которые проводит Белорусский институт стратегических исследований, белорусы видят в религии возможность сохранить наследие предков, традиции, национальную культуру. На повседневном уровне – получить утешение в трудную минуту.

Прослеживается четкий запрос на расширение социальной функции церкви. Вызовы, перед которыми стоит сегодня Беларусь, могут решаться только сообща. Государство считает, что очень важно привлекать церковь к решению таких остро чувствительных вопросов, как рождаемость, укрепление

роли семьи и семейных традиций в воспитании, особенно на фоне жесткой пропаганды со стороны Запада таких идей, как бездетность.

По итогам референдума в 2022 году Беларусь первая на постсоветском пространстве в статье 15 Конституции закрепила положение о том, что государство обеспечивает сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Для недопущения попыток искажения итогов Великой Отечественной войны в Беларуси официально признан геноцид белорусского народа, совершенный нацистскими преступниками и их пособниками. В апреле 2021 года Генеральная прокуратура Республики Беларусь возбудила уголовное дело по факту геноцида населения Беларуси во время Великой Отечественной войны и в послевоенный период. Расследования по этому делу продолжаются.

Белорусских граждан отличает трудолюбие. Все, что нас окружает: огромные заводы и фабрики, новые дома и дороги, чистые дворы и улицы, современная техника и общественный транспорт – создана благодаря созидательному труду белорусов. Белорусы развивают промышленность и сельское хозяйство, здравоохранение и образование, науку и технологии, осваивают Антарктику и покоряют космос. За каждым достижением нашей страны стоят годы упорного труда ее граждан.

В нашей стране сложились традиции уважительного отношения к труду. Одной из самых значимых является республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села «Дажынкi», который проходит ежегодно осенью, с 1996 года, во всех регионах Беларуси. Он объединяет современную традицию чествования лучших тружеников села с народными обрядами окончания жатвы, сбора урожая. На празднике выступают коллективы художественного творчества. Мастера народных художественных ремесел проводят мастер-классы, реализуют свои изделия.

1 мая в Беларуси отмечается праздник труда. Праздник труда объединяет разные поколения белорусов, прославляет созидательный труд, является символом солидарности и социальной ответственности граждан.

В День труда на государственном уровне чествуют победителей конкурсов профессионального мастерства, представителей трудовых династий, предприятия и коллективы, демонстрирующих высокие показатели в работе. На главных площадках страны проходят митинги и мирные шествия, проводятся праздничные концерты и народные гуляния.

Доброй традицией стало участие граждан Беларуси в республиканских субботниках. Миллионы энтузиастов – от рядовых граждан до Главы государства – благоустраивают и озеленяют территории. Горожане и сельчане наводят порядок на улицах, в скверах, дворах и парках, разбивают клумбы, сажают деревья, приводят в порядок мемориальные комплексы, места воинской славы. Заработанные на субботниках денежные средства идут на строительство социальных объектов, приведение в порядок памятников культуры.

В ходе ежегодной республиканской благотворительной акции «Восстановление святынь Беларуси» волонтеры совместно с представителями

основных конфессий Беларуси организывают трудовые рейды, направленные на благоустройство и восстановление храмов, монастырей, часовен, святых источников.

Граждане страны активно поддержали инициативу Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко и принимают участие в акции «Дай лесу новое жыццё». Это мероприятие предоставило возможность всем желающим внести посильный вклад в улучшение экологической ситуации в своем регионе.

Каждый человек в нашей стране, в том числе и учащийся школы, может принять участие в этих акциях.

2. Что относится к историко-культурному наследию белорусского народа? Какими культурными достижениями славится Беларусь.

Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь насчитывает более 5,6 тыс. объектов, среди которых: памятники археологии – 2248, памятники архитектуры – 1804, памятники истории – 1215, нематериальные проявления творчества человека – 152, движимые историко-культурные ценности – 104, памятники искусства – 66, памятники градостроительства – 11, заповедные места – 4.

В Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО включены: праздничный рождественский обряд «Колядные цари» в деревне Семежево Копыльского района,

«Торжество в честь почитания иконы Матери Божьей Будславской» (Будславский фест) в аг. Будслав Мядельского района,

весенний обряд «Юрьевский хоровод» в д.Погост Житковичского района,

культура лесного бортничества (Лельчицкий район),

«Соломоплетение Беларуси»,

«Вытинанка».

Наиболее выдающиеся для отечественной и мировой культуры объекты включены в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО:

Национальный парк «Беловежская пуща»;

замковый комплекс «Мир» (г.п. Мир Кореличского района Гродненской области);

архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в г.Несвиже (Минская область)

геодезическая Дуга Струве (Брестская и Гродненская области).

Среди объектов историко-культурного наследия, которые имеют всемирное значение: Гомельский дворцово-парковый ансамбль (конец XVIII – середина XIX века); Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно (XII век); Августовский канал в Гродненском районе (XIX век); церковь оборонного типа в деревне Сынковичи Зельвенского района (XIV век); церковь оборонного типа в деревне Мурованке Щучинского района (XVI век); комплекс бывшего монастыря иезуитов в Несвиже (XVI – XVII века); Софийский Собор и Спасо-Преображенская церковь в Полоцке (XII век); костёл Иоанна Крестителя в агрогородке Камаи Поставского района (XII век);

комплекс фортификационных сооружений Брестской крепости (конец XIX – начало XX века); Троицкий костел с колокольной в агрогородке Чернавчицы Брестского района (XVI века); Каменецкая башня в городе Каменце Брестской области (XIII век).

В целях популяризации историко-культурного наследия Министерством культуры Республики Беларусь создан сайт «Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь», который является информационным ресурсом, позволяющим любому пользователю быстро находить информацию об историко-культурных ценностях, в том числе через мобильные приложения.

Охрана историко-культурного наследия – приоритетное направление культурной политики нашей страны. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре, Национальной стратегией устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года, сохранение и приумножение историко-культурного наследия страны является важным фактором национальной идентичности и белорусской государственности, играет значительную роль в формировании гражданственности и патриотизма личности.

Почти три десятилетия Республика Беларусь активно занимается восстановлением архитектурного наследия. На его сохранение большие средства вкладываются из фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства.

За период независимости Республики Беларусь за счет государственных средств восстановлены сотни объектов культурного наследия. В числе последних – здание «Беларусьфильма» (2017), стадион «Динамо» в Минске (2018), Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно (2019), объекты Брестской крепости, обелиск «Минск – город-герой» (2010) и др.

В 2017-2024 годах за счет средств фонда проведены работы по консервации с реставрацией руин бывшего замка Сапег в Гольшанах (Ошмянский район), реставрационные работы дворцово-паркового ансамбля Пусловских в Коссово (Ивацевичский район).

Благодаря поддержке Главы государства реализованы и другие проекты. Восстановлено родовое имение Наполеона Орды в урочище Красный Двор Ивановского района. Завершены работы по консервации часовни в деревне Закозель Дрогичинского района, реконструкция Северной башни Гольшанского замка, часовни-усыпальницы Паскевичей в Гомеле. Продолжились уникальные работы по тонировке фресковой росписи XII века в Спасо-Преображенской церкви в Полоцке. Проведены капитальный ремонт Лепельского музея, реставрация здания конюшни в составе ансамбля дворца Огинских в агрогородке Залесье. Масштабные работы в замках в Крево, Новогрудке, Гольшанах, Любче, дворцовых комплексах в Ружанах, Святске, Жиличах, Юровичах, Пустынках и других объектах архитектурного наследия продолжаются.

Больше узнать об истории Беларуси помогают музеи, которых в нашей стране насчитывается более 150. Крупнейшие из них – Белорусский

государственный музей истории Великой Отечественной войны, Национальный художественный музей, Национальный исторический музей – находятся в столице Беларуси.

Значимыми историческими объектами являются также мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж», замковый комплекс «Мир». Краеведческие музеи в разных уголках нашей страны рассказывают о местных традициях, истории, культуре.

Книга и книгопечатание занимают особое место в культуре белорусского народа еще со времен князя Изяслава, вошедшего в историю как первый на белорусских землях христианский князь-книжник. Слава о выдающихся белорусских просветителях Евфросинии Полоцкой, Кирилле Туровском, Франциске Скорине пережила века и вышла далеко за пределы родной земли.

Издравле хранилищем книг, образовательными и культурными центрами являлись библиотеки. Предметом особой гордости белорусов является Национальная библиотека. В ее хранилищах находятся свыше 15 миллионов различных изданий на 120 языках мира, в том числе 10 книг Франциска Скорины. Кроме книг, в библиотеке хранятся аудиозаписи. Чтобы ознакомиться со всеми ними, понадобится 3,5 года непрерывного прослушивания.

Сегодня Национальная библиотека Беларуси – это огромный многофункциональный центр, сочетающий в себе бережное отношение к национальным традициям, высокие технологии и современный дизайн. В Беларуси выпускаются сотни книг белорусских классиков и современных писателей. Ежегодно в рамках празднования Дня белорусской письменности вручается национальная литературная премия.

Белорусский национальный театр имеет богатые традиции. Народные обряды и кукольные спектакли народного театра «батлейка», придворные театры магнатов, самодеятельные коллективы и, наконец, профессиональный театр XX века – все это этапы становления белорусского театра.

В Республике Беларусь действуют 29 профессиональных театров: 16 драматических, 7 кукольных, 1 театр юного зрителя, 2 молодежных театра, 1 театр оперы и балеты, 1 музыкальный, 1 театр эстрады. В нашей стране проводятся крупные республиканские и международные театральные фестивали: Международный театральный фестиваль «Белая Вежа» (город Брест), Международный молодежный театральный форум «Март-контакт» (город Могилев), Международный фестиваль кукольного искусства «Лялькі над Нёманам» (город Гродно), Международный фестиваль театрального искусства «Славянские театральные встречи» (город Гомель), Международный фестиваль народного творчества «Венок дружбы» (город Бобруйск), Республиканский фестиваль национальной драматургии имени В.И. Дунина – Марцинкевича.

Для любителей классической музыки Белорусская государственная филармония и филармонии областных центров нашей страны готовят

многочисленные программы. Произведения белорусских композиторов Наполеона Орды и Станислава Монюшко, Евгения Тикоцкого и Алексея Туренкова, Николая Аладова и Анатолия Богатырева, Владимира Оловникова и Евгения Глебова, Дмитрия Смольского и Андрея Мдивани, Игоря Лученка и Владимира Мулявина стали классикой мирового музыкального искусства.

Зрители с нетерпением ждут выступлений таких прославленных коллективов, как Национальный академический народный оркестр Республики Беларусь имени И.И. Жиновича, Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г.И. Цитовича, заслуженных коллективов Республики Беларусь – Президентского оркестра Республики Беларусь, Национального академического концертного оркестра Беларуси имени М.Я. Финберга, Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь.

Доброй традицией в Беларуси стало проведение музыкальных конкурсов и фестивалей. Среди них наиболее известными являются республиканский праздник «Александрия собирает друзей», Рождественский оперный форум, Международный фестиваль современной хореографии, Международный фестиваль современной хореографии, Международный фестиваль народной музыки «Звіняць цымбалы і гармонік», Республиканский фестиваль национальных культур.

Визитной карточкой Беларуси является международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». Это крупнейшее культурное событие с 1995 года проходит под личным патронажем Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. Он традиционно открывает фестиваль. Девиз форума искусств – «Через искусство – к миру и взаимопониманию». Такое же название носит специальная премия Президента Республики Беларусь, которая вручается на церемонии торжественного открытия фестиваля. На протяжении нескольких дней гости знакомятся с творчеством мировых звезд классики и эстрады, а также дебютантов. В рамках фестиваля проводится детский музыкальный конкурс.

В 2024 году белорусский кинематограф отметил свой 100-летний юбилей. Отечественное киноискусство, пройдя долгий путь развития, стало неотъемлемой частью национальной культуры. Наша страна по праву гордится многими поколениями выдающихся режиссеров, актеров, художников и операторов.

За годы работы Национальной киностудии «Беларусьфильм» белорусскими кинематографами создано около 500 художественных фильмов, 145 телевизионных художественных телесериалов и фильмов, 1250 документальных фильмов, более 220 анимационных фильмов, 880 кинолетописных сюжетов. Создание ярких и значимых кинолент суверенной Беларуси стало возможно только благодаря государственной поддержке кинематографии.

Минский международный кинофестиваль «Лістапад» – ежегодное мероприятие, которое проводится в ноябре в Минске с 1994 года. В конкурсных программах представлены самые яркие художественные,

документальные и анимационные фильмы, созданные кинематографистами мира. В отдельном конкурсе «Лістападзік» представлены полнометражные игровые и анимационные фильмы для детей и молодежи.

3. Как белорусы из поколения в поколение передавали культурный код нации?

Беларусь имеет богатое духовное и культурное наследие, которое формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Сегодня белорусское общество приумножает достижения предков, развивает науку, литературу и искусство, повышает свой культурно-образовательный уровень.

Белорусский язык – важнейшая ценность белорусской культуры, один из древних славянских языков с богатой историей. В Великом Княжестве Литовском старобелорусский язык получил значение официального письменного языка и являлся государственным. Сегодня в Республике Беларусь два государственных языка – белорусский и русский.

***Интересный факт.** В 2003 году в городе Полоцке во время празднования Дня белорусской письменности был открыт памятник 22-й букве белорусского алфавита – «Ў». На памятнике, выполненном в виде обложки книги, можно прочитать слова, содержащие уникальную букву, а также цитату из стихотворения Рыгора Бородулина «Ад Еўфрасініі, ад Скарыны, ад Полацка пачаўся свет».*

Белорусский орнамент – это своеобразная книга народной мудрости. В каждом вышитом сантиметре ткани, в каждом элементе узора заключен глубокий смысл. Узор может символизировать добро и красоту, давать надежду и силы, выражать гордость за человека и его работу, воплощать любовь и уважение к своим предкам и родной земле. В древние времена считали, что орнамент оберегает от зла, а также рассказывает, какие люди живут в той или иной местности, каковы их представления о мире.

Орнаментом украшали фартуки, сорочки, головные уборы и другие элементы белорусского народного костюма. Наиболее ярко национальные черты орнаментального искусства воплощены в белорусских рушниках. Орнамент размещен на Государственном флаге Республики Беларусь.

Душа белорусского народа воплощена в художественных промыслах, искусном мастерстве ремесленников. Традиционными видами народных ремесел являются ткачество и вышивка, бондарное и гончарное дело, резьба по дереву, соломоплетение и лозоплетение,ковка металла. И сегодня изделия из льна, шерсти, соломы, глины, лозы, берёсты украшают дома белорусов, пополняют коллекции музеев.

Белорусы славятся своей щедростью и гостеприимством. Белорусская кухня вкусная и сытная: блюда из мяса, грибов, круп, овощей, разнообразные колбасные изделия. Верещака, мочанка, жур, борщ восхищают гостей нашей страны.

В 2022 году блюда из тертого картофеля (драники, картофельные блины, бабка) включены в государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Беларусь - страна с самобытной культурой, которая формировалась на протяжении долгих столетий. Белорусы смогли сохранить свой язык, традиции, обычаи, наполнив их современными смыслами.

Купалье – древний праздник летнего солнцестояния – отмечается в Беларуси на живописном берегу Днепра в агрогородке Александрия (Шкловский район Могилевской области) – на малой родине Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. Сюда приезжают тысячи гостей из ближнего и дальнего зарубежья.

Народные песни и танцы, красота летней белорусской природы создают неповторимую атмосферу праздника «Александрия собирает друзей», который, по словам Главы государства, стал местом притяжения для творческих людей и истинных поклонников самобытной славянской культуры со всей Беларуси и из других государств.

4. Почему важно сохранять семейные ценности белорусского народа?

Многое делается, чтобы в нашей стране рождалось как можно больше детей. Чтобы они росли здоровыми, сильными, образованными и хорошо подготовленными к самостоятельной жизни, чтобы они любили Беларусь, как свою колыбель! Такая политика дает положительные результаты.

С семьи начинается жизнь человека, в семье происходит формирование его как гражданина и прививается любовь к своему роду, родителям, старшему поколению, Родине. В Беларуси отмечают праздники, подчеркивающие важную роль семьи, родительства, детства.

15 мая – День семьи. Семья – источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, без чего не может существовать человек. Семья – основа сохранения традиционных ценностей, культуры и преемственности поколений, фактор стабильности развития общества. Благодаря семье крепнет и развивается государство. В Республике Беларусь особой поддержкой, вниманием и заботой пользуются многодетные семьи; семьи, принявшие на воспитание детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей; семьи, воспитывающие детей-инвалидов.

14 октября – День матери. Быть мамой – значит дать жизнь новому человеку, хранить и оберегать ребенка, научить его жить в этом мире и помочь стать полноценным членом общества, истинным патриотом и гражданином. История Дня матери уходит корнями в религиозный праздник – Покров Пресвятой Богородицы. Во всех православных храмах в этот день проводится праздничное богослужение.

21 октября – День отца. Этот праздник появился всего несколько лет назад. Глава государства поддержал инициативу об учреждении Дня отца в целях сохранения традиционных семейных ценностей и в ознаменовании того, что отец наравне с матерью имеет права и обязанности в отношении своих

Между двумя праздниками – Днем матери и Днем отца – с **14 по 21 октября** отмечается **Неделя родительской любви**. Семейное законодательство Республики Беларусь содействует укреплению семьи как естественной и основной ячейки белорусского общества, в которой отношения строятся на добровольном брачном союзе женщины и мужчины, на равенстве

прав супругов, взаимной любви, уважении и взаимопомощи, на принципах общечеловеческой морали, преемственности поколений.

В соответствии со статьей 32 Конституции Республики Беларусь брак как союз женщины и мужчины, семья, материнство, отцовство и детство находятся под защитой государства.

Белорусское государство реализует следующие меры, направленные на поддержку семьи: строительство жилья на льготных условиях; предоставление налоговых и социальных льгот; выплаты пособий семьям, воспитывающим детей; назначение семейного капитала как особой формы государственной поддержки в виде единовременного предоставления безналичных денежных средств семье, где рождается либо усыновляется третий (или последующий ребенок); оказание адресной социальной помощи нуждающимся.

5. В чем проявляется ответственность каждого белоруса за сохранение природного наследия для будущих поколений?

Сохранение нашего природного наследия – еще одна духовная традиция белорусского народа. В Беларуси сохранение природы считается не просто обязанностью, а моральным долгом перед будущими поколениями. Ответственность каждого белоруса за сохранение природного наследия основывается на конституционном принципе, согласно которому охрана окружающей среды – долг каждого (Статья 55 Конституции Республики Беларусь).

Эта ответственность проявляется в следующих конкретных действиях и обязательствах:

1. Соблюдение экологических норм и сводов законов:

каждый гражданин обязан рационально использовать природные ресурсы и не допускать их истощения, чтобы сохранить их для будущих поколений;

физические лица обязаны собирать отходы отдельно и выбрасывать их только в санкционированных местах;

ответственность проявляется и в строгом соблюдении правил посещения особо охраняемых территорий (заповедников, национальных парков, заказников).

2. Активное участие в природоохранных инициативах.

Белорусы могут реализовать свою социальную ответственность через участие в ежегодных акциях:

«Беларусь синеокая»: наведение порядка и благоустройство прибрежных зон водоемов (проводится в апреле);

«Час Земли»: символическое выключение света для привлечения внимания к проблемам климата и энергосбережения;

«Сцяжынкамі Бацькаўшчыны»: Республиканская акция, направленная на изучение и сохранение природного и культурного наследия.

3. Общественный контроль и участие в решениях:

граждане могут добровольно содействовать Министерству природных ресурсов и охраны окружающей среды, выявлять нарушения и пропагандировать бережное отношение к природе;

белорусы имеют право участвовать в обсуждении экологически значимых решений (например, при строительстве новых объектов или изменении границ заповедных зон);

социально ответственный гражданин обязан сообщать о фактах загрязнения или иных нарушениях в соответствующие органы.

4. Экологическое образование.

Важной формой ответственности является воспитание экологической культуры у детей. Примером такой активности является участие в проекте «Зеленая школа» или международном диктанте «ЭкоТолк», который помогает оценить уровень своей экологической грамотности.

Соблюдение правил рыболовства и охоты – это личный вклад в предотвращение истощения биологических видов.

Социальная ответственность выражается также в:

экотуризме: посещении национальных парков («Беловежская пуца», «Браславские озера») с соблюдением принципа «не оставляй следа»;

защите редких видов: знание Красной книги Республики Беларусь и отказ от деятельности, нарушающей покой диких животных или места произрастания редких растений.

Социальная ответственность каждого белоруса – это ежедневный выбор в пользу долгосрочного выживания природы над сиюминутным комфортом. Это понимание того, что природное наследие – это не ресурс, взятый у предков, а заем, взятый у наших детей.