

Пытаясь уничтожить национальную государственность, экономику и культуру белорусского народа, немецкие захватчики разрушили колхозы и совхозы, промышленные предприятия, вузы и научно-исследовательские институты, театры, больницы и школы.

По состоянию на 1946 год только прямой ущерб, причиненный предприятиям, организациям, учреждениям, колхозам и гражданам составил 74 970,2 млн рублей. При этом государственным предприятиям и учреждениям – 28 996,8 млн рублей, колхозам – 19 389,9 млн рублей, гражданам – 23 600 млн рублей. Разрушено и сожжено 209 городов, 9200 сел и деревень, 1270 тысяч построек. Долгосрочные негативные последствия значительно увеличивают указанные цифры.

Наибольший вред причинен организациям железнодорожного транспорта, промышленности и жилищно-коммунального хозяйства.

Уничтожено и повреждено 1203 здания железнодорожных депо, вокзалов и станций, более 107 тысяч единиц подвижного состава железнодорожного транспорта, мостов протяженностью 71,9 км. В промышленности наиболее пострадали пищевая, металлообрабатывающая, машиностроительная, лесная отрасли. Полностью разрушены 194 лесопильных и мебельных завода, 62 льнозавода, Минский радиозавод, Могилевский труболитейный завод, Оршанский металлообрабатывающий завод и др.

Варварскому разрушению подверглось сельское хозяйство. Самые большие потери понесли сельскохозяйственные предприятия Витебской и Могилевской областей. Разрушено 10 000 колхозов, 92 совхоза, 316 машинно-тракторных станций. Уничтожено и повреждено 100 449 скотных дворов и других специальных зданий для животноводства, зданий элеваторов и зернохранилищ, овощехранилищ. Уничтожено, разграблено и увезено 702 918 единиц сельхозмашин. Уничтожено, отобрано и угнано 8,7 млн голов скота и 9 млн голов птицы всего на общую сумму свыше 9 844 233 тыс. рублей.

Уничтожено и повреждено 2187 зданий больниц и амбулаторий, 11 557 учреждений образования, 218 церквей, 66 костелов.

В Германию вывезено 607 физико-терапевтических аппаратов, 28 рентгенаппаратов, 91 операционный стол, 9745 больничных кроватей, 56 590 кг медикаментов, 7,4 млн погонных метра перевязочного материала, почти 250 тыс. штук медицинских инструментов.

В научно-исследовательских институтах, медико-санитарных учреждениях уничтожено 1133 тыс. экземпляров книг, журналов. Немецкими захватчиками разрушены, сожжены и уничтожены Белорусский государственный университет с Зоологическим и Минералогическим

музеями, все 5 учительских институтов, 4 педагогических института, институт журналистики, Республиканская политехшкола и т. д.

Разрушению подверглись 5 тыс. театров и клубов, уничтожено 3077 библиотек с совокупным объемом фонда свыше 4,12 млн экземпляров. Расхищен ценнейший исторический архив Академии наук БССР, библиотека в 784 500 томов научных трудов. Наиболее ценные фонды библиотек республики разграбили представители оперативного штаба рейхсляйтера Розенберга для оккупированных территорий, созданного в марте 1942 года для проверки и конфискации книг из библиотек и других учреждений культуры в оккупированных областях. Разграблению в первую очередь подверглись фонды крупнейших научных библиотек, содержащие наиболее ценные коллекции, которые были вывезены в Германию. Наряду с книжным фондом пострадал и справочно-библиографический аппарат библиотеки АН БССР, особую ценность в котором представляла белорусоведческая картотека.

Варварскими методами немецкие захватчики уничтожали и расхищали учреждения культуры, науки и образования. Наиболее ценные картины, рукописи, гравюры, предметы национальной одежды вывезены в Германию, а все остальное уничтожено.

Вывезены многие произведения искусства, хранившиеся в Государственной картинной галерее БССР, около 1700 произведений живописи и икон, более 50 скульптур, 313 музыкальных инструментов, 142 тыс. томов нотной библиотеки, 70,5 тыс. книг по искусству, 1242 экспоната живописи (в т. ч. картины художников Репина, Левитана, Серова, Айвазовского и др.), 89 скульптур (Растрелли, Клодта, Антакольского и др.), 1600 предметов художественной мебели и фарфора.

## **Причиненный экономике и культуре Беларуси ущерб не возмещен.**

**Урон медицинским учреждениям Могилевской области.** Полностью Могилевская область была освобождена к концу июня 1944 года. В числе утрат военного времени и потеря огромного числа медицинских учреждений, оборудования и прочего имущества. Еще страшнее были потери среди медицинских работников. Всего оказались уничтоженными или поврежденными 271 здание поликлиник, амбулаторий, больниц и медпунктов. Утрачено 120 физико-терапевтических аппаратов, 5 рентгенаппаратов, 6 дезкамер, 21 автоклавов, 165 микроскопов, 20 зубных кресел, 3500 больничных кроватей, 9580 экземпляров белья и постельных принадлежностей, 11600 пачек различных медикаментов, 100 бакпрепаратов, 173000 метров перевязочного материала, 166000 штук мединструментов. Исчезли и 74000 экземпляров медицинской литературы и журналов. Только по могилевским медицинским школам общий ущерб составил 1840568 рублей. Быстрое наступление советских воинов спасло от окончательного уничтожения комплекс зданий больницы и фельдшерско-акушерской и

фармацевтической школ. По планам немецкого командования город Могилев объявлялся крепостью и для организации его обороны создавались различные системы защиты. В том числе, как говорил на следствии военный комендант города, «в целях очищения поля для артиллерийских обстрелов во всех направлениях», планировалось взорвать здания на краю обрыва, включая исторический корпус фельдшерской школы

Оккупанты и помогавшие им коллаборационисты организовали в сентябре 1943 года вывоз инструментов, наглядных пособий, медицинской литературы, мебели и другого имущества фельдшерско-акушерской, фармацевтической школ и школы медсестер, которое исчезло на просторах войны, и этим сильно затруднил восстановление учебного процесса в послевоенные годы. Фактически, из-за него учебно-материальную базу медицинских школ в послевоенное время пришлось создавать заново.

В послевоенное время в Беларуси воздвигнуты сотни памятников, написаны тысячи больших и малых картин, изданы тысячи литературных произведений, сняты десятки художественных и документальных фильмов героям и жертвам минувшей войны. Среди них особо выделяются произведения, посвященные жертвам политики геноцида, творимого оккупантами и их приспешниками на белорусской земле.

Главным мемориалом стал мемориальный комплекс «Хатынь». Мемориал на месте трагедии появился в 1969 году. Архитекторам Юрию Градову, Леониду Левину, Валентину Занковичу, а также скульптору Сергею Селиханову удалось создать проникновенное место памяти. Авторы проекта признавались, что концепцию мемориала определили их первые впечатления от увиденного на месте трагедии. Дело в том, что на протяжении 20 лет после окончания войны сожжённая деревня оставалась нетронутой: обугленные печные трубы, руины стен и покосившиеся обломки оград сохранились здесь как свидетельство страшных событий 1940-х. Ужас и скорбь от созерцания этой картины стали идейной основой проекта.

В получасе езды от Хатыни находится мемориальный комплекс «Дальва». Он построен на месте деревни, которую постигла похожая трагическая участь — 19 июня 1944 года фашисты сожгли её вместе с жителями. В 1972 году в Белорусском государственном театрально-художественном институте объявили конкурс на лучший проект памятника деревне Дальвы. Победителем стал третьекурсник отделения скульптуры художественного факультета Владимир Теребун. Проект стал его дипломной работой. Мемориал «Дальвы» строился на общественных началах, на средства, собранные от концертной деятельности творческих коллективов Белтелерадиокомпании, военных и пожертвований общественных организаций. Инициатором этой работы был единственный выживший свидетель трагедии деревни Дальвы Николай Петрович Гирилович, который всю жизнь посвятил сохранению памяти об односельчанах. Открыт 15 июля 1973 комплекс имеет планировку бывшей деревни Дальвы. Композиция

мемориала состоит из отдельных элементов, свободно расположенных в пространстве, и занимает площадь 5 га.

**«Ола».** Утром 14 января 1944 года немецкий карательный отряд вместе с войсковой частью, которая насчитывала около 1 тыс. солдат, окружил деревню. Людей загоняли в дома, которые затем поджигали. Тех, кто пытался убежать, расстреливали из пулеметов и автоматов, бросали в огонь живыми. Таким образом было расстреляно и сожжено 1758 мирных жителей, в том числе 950 детей. После войны деревня Ола не возродилась.

В 1958 году на братской могиле, в которой захоронены мирные жители и советские воины (всего 2253 человека), был установлен памятник — скульптура коленапреклоненного солдата с венком. Инициатором создания мемориала и автором книг об этой трагедии Изяслав Котляров.

**Памятник детям-жертвам Великой Отечественной войны в Красном Береге** — памятник в агрогородке Красный Берег Жлобинского района Гомельской области. открыт 28 июня 2007 года. Комплекс был спроектирован творческой группой под руководством заслуженного архитектора Республики Беларусь, лауреата Ленинской и Государственной премий — Леонида Менделевича Левина. Творческому коллективу в составе Леонида Левина, Александра Финского и Светланы Катковой, участвующих в создании мемориала, была присуждена Государственная премия Республики Беларусь

Именно в деревне Красный Берег располагался сборно-пересыльный пункт для детей в возрасте от 8 до 14 лет, которых насильно отнимали у матерей близлежащих районов Белорусской ССР. Их привозили на территорию усадьбы, после отмывали в реке или в бане, отдельно мальчиков и девочек. На следующий день они проходили медицинский осмотр, им делали анализ крови, выяснили их группу крови и резус фактор, а на шею вешали бирку с этими данными, на другой стороне иногда писали имя и фамилию ребёнка. Детей увозили в Германию и другие концлагеря в качестве доноров, а в Красном береге могли оставить их как рабочую силу. Для этих целей было вывезено 1990 детей, 15 из которых из Краснобережского сельского совета.

Мемориальный комплекс «памяти сожженных деревень моголевской области» в деревне **Борки** кировского района. Открытие 20 июня 2020 года мемориального комплекса памяти сожженных деревень Моголевской области стало одним из основных мероприятий Моголевской области в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 78-й годовщины со дня трагедии в деревне Борки, когда в ходе одной из самых крупных карательных операций за один день фашисты было расстреляли и сожгли более 2 тыс. мирных жителей. Эти события легли в основу одной из сюжетных линий художественного фильма «Иди и смотри» режиссера Элема Климова. Авторами мемориального комплекса стали скульпторы: И.А. Артимович и А.Л. Соколов, архитектор М.И. Левашова.

Мемориал **«Дети мира-Детям войны» в Могилеве**. Представляет собой бронзовую композицию, изображающую детей, застигнутых войной.

Девочка-подросток, прижимает к себе младшего брата, стоя в проеме опустевшего и объятых пламенем дома. На косяке двери находятся отметки, которыми раньше отмечали рост детей и на последней зарубке цифрой 1941. В клубах пламени изображен отец, ушедший на войну, скорбящая мать, а также групповые сюжеты, последовательно раскрывающие драму войны и ее победоносное завершение. Часть откоса цветущей поляны вымощена черной брусчаткой, состоящей из 1418 штук - по количеству дней войны. Вокруг крыльца находятся большие каменные шары-мячи с мемориальными надписями и датами, в самом большом из них (диаметром 1,5 м) замурована капсула с посланием потомкам.

Рядом с мемориалом находится памятник воинам-освободителям, что делает это место комплексом-ансамблем. Авторы могилёвского памятника «Детям войны» — скульптор Владимир Слободчиков и архитектор Игорь Морозов. Мемориал, открыт в 2009 году,

Мемориальный комплекс **«Луполовский лагерь военнопленных» в Могилеве**. Луполовский лагерь военнопленных (шталаг № 341) был создан немецкими оккупантами в августе 1941 года на окраине Могилёва — в районе Луполово для содержания советских военнопленных. Лагерь был обнесён колючей проволокой, по которой пропускаться электрический ток. Узников содержали в антисанитарных условиях (свирепствовал тиф), пытали, морили голодом, расстреливали. За время существования лагеря до 1943 года в нем погибло более 40 тысяч человек, известны имена лишь 389 из них.

На территории бывшего лагеря смерти находится братская могила советских солдат. В ней похоронены 53 воина, погибшие в июне 1944 в боях против вермахта на подступах к Могилёву в районе Луполово. Среди них воины 238-й дивизии 121-го стрелкового корпуса 50-й армии и 369-й дивизии 62-го стрелкового корпуса 49-й армии 2-го Белорусского фронта.

**Памятный знак жертвам геноцида в Казимировском лесу Могилева**. Скульптурная композиция высотой около трех метров в виде множества рук, тянущихся вверх, словно из-под земли, судорожно сжимающихся от боли, переплетаются в своеобразное «дерево жизни». Памятный знак жертвам геноцида белорусского народа установили в Казимировском лесу, ставшем в годы оккупации одним из самых жутких мест в Могилеве. Здесь каратели зверски уничтожали мирных граждан, проживавших в городе и окрестностях, подпольщиков, участников антифашистского сопротивления. Расстреливали, доставляли сюда в душегубках, мертвых и живых бросали в воронки от бомб, закапывали.

Памятник **«Беларусь партизанская»**. Открытие памятника состоялось 29 апреля 2005 года, накануне празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне.

«Беларусь партизанская» представляет собой 21 – метровую колонну. Скульптурная композиция, у подножия колонны, вместе с самой колонной, увенчанной фигурами партизанки, ребенка и партизана со знаменем в руках, составляют монумент. Автором проекта является скульптор Валентин Занкович.