МОГИЛЁВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМ. П. В. МАСЛЕНИКОВА

Здание музея было построено еще в начале прошлого столетия, а именно в период с 1903 по 1914 годы. И изначально здесь располагался крестьянско-земельный банк. Внимания заслуживает архитектура строения – она сочетает в себе ключевые элементы позднего классицизма, модерна и популярного в те годы псевдорусского стиля. Двухэтажное Т-образное в плане здание было самым красивым в городе и имело своё водяное отопление, электрическое освещение, телефон. На первом этаже, имелись помещения с бронированными дверями, где хранились денежные средства банков. В декоративной отделке широко использованы детали неорусского стиля: кокошники, полуколонки с капителями, розетки и растительный орнамент. Интересно, что до нашего времени здание сохранилось практически в нетронутом состоянии.

В ноябре 1917 года, после захвата царской ставки в Могилёве красноармейцами, в здании банка издавалась большевистская газета «Революционная ставка». В мае 1919 всё здание было передано отделу народного образования для открытия в нем музея пролетарской культуры. С этого времени и в течение 13-ти лет, до мая 1932 года, здесь находился Могилёвский государственный исторический музей. В 1929 году цокольный этаж здания частично занял архив ЦК КП(б)Б. В несгораемую бронированную комнату-сейф бывшего банка из музеев Минска, Полоцка, Витебска и других исторических мест, оказавшихся вблизи от советско-польской границы, были свезены ценности, являвшиеся национальным достоянием республики. Среди них — крест Евфросинии Полоцкой.

Согласно составленному комиссией актом от 22 декабря 1944 года об ущербе, нанесённом Могилёвскому государственному историческому музея в период Великой Отечественной войны гитлеровскими войсками, из музея исчезло большое количество ценностей, которые там хранились. Среди них: коллекция белорусских рукописных книг и грамот (175 единиц); оружие X—XIV веков (280 единиц); монеты (18 тыс. единиц); иконы XVII—XIX веков; булава Сигизмунда III; митра Георгия Конисского (серебро); внимания заслуживает плащаница, которая датируется 1566 годом — работа Анны Фёдоровны Палецкой, близкой родственницы жены Ивана Грозного Анастасии Романовны, и многое другое.

После освобождения города в 1944 году в нём располагался обком и горком КПСС, а с 1970-х по 1991 годы — редакция газеты «Могилёвская правда». С 19 ноября 1990 года образован Могилёвский областной художественный музей. В настоящее время коллекция музея состоит из собрания памятников реалистического искусства XVII—XIX веков, коллекции белорусского школы иконописи, произведений художников Могилёвщины: В. Бялыницкого-Бирули, В. Кудревича, А. Бархаткова, В. Громыко, М. Беляницкого, П. Масленикова, Л. Марченко, Н. Федоренко, Ф. Киселева, Г. Кононовой, М. и Г. Таболичей, В. Юрковой, В. Шпартова, В. Рубцова и других. Изображение музея содержится на белорусских банкнотах достоинством в 200 000 рублей образца 2000 года и 200 рублей образца 2009 года.