



размещался Могилевский обком ВКП(б). Достопримечательностью здания был бронированный комната-сейф, в котором хранились музейные реликвии. Среди них — Крест Евфросинии Полоцкой. Согласно составленному комиссией акту от 22 декабря 1944 года об ущербе, нанесенном Могилевскому государственному историческому музею в период Великой Отечественной войны гитлеровскими войсками, из музея исчезло большое количество ценностей, которые там хранились, в том числе и Крест. После освобождения города в 1944 году в нем располагался обком и горком КПСС, а позже — редакция газеты «Могилевская правда».

В 1994 году Павел Маслеников передал в дар городу Могилеву 125 произведений живописи и театрально-декоративного искусства. Эти произведения и стали основой фондов Могилевского областного художественного музея имени П. В. Масленикова. Важнейшим аспектом деятельности Могилевского областного художественного музея являются контакты с ближним и дальним зарубежьем на основе выставочной деятельности и ежегодного проведения Международного пленэра по живописи «Образ Родины в изобразительном искусстве», посвящаемого известным художникам земли могилевской.

Могилевский областной художественный музей имени П. В. Масленикова был основан 19.11.1990 г. Размещается музей в здании, которое является памятником архитектуры начала XX века (архитектор А. В. Друкер). Здание имеет стилевые черты модерна, псевдорусского и позднего классицизма.

Изначально здесь размещался крестьянско-земельный банк. В 1917 году, после захвата красноармейцами царской ставки в Могилеве, в здании банка издавалась большевистская газета «Революционная ставка». В 1919 году здание было передано отделу народного образования для открытия музея пролетарской культуры. С этого времени и до мая 1932 года в нем находился Могилевский государственный исторический музей.

С 1932 года и до начала Великой Отечественной войны в здании