

“Мая зямля Прыдняпроўя”

Памятник Петру Мстиславцу около иезуитского костёла (белор. Помнік Пятру Мсціслаўцу каля езуіцкага касцёла) — первый памятник одному из белорусских книгопечатников, соратнику русского первопечатника Ивана Фёдорова, Петру Тимофеевичу Мстиславцу в городе Мстиславле Могилёвской области Беларуси, в котором он родился.

Памятник Петру Мстиславцу в Мстиславле установлен в 1986 году на Первомайской улице (сейчас — улица Кармелитская) между зданиями бывшей мужской гимназии и костёла Святого Михаила Архангела. Автором памятника стал скульптор Николай Малиновский, для которого памятник Петру Мстиславцу являлся также дипломной работой. Книгопечатник представлен в монашеском одеянии ещё в юношеском возрасте, видимо, перед переездом в Москву. Он сидит на горе камней и показывает рукой в сторону России. На постаменте имеется следующая надпись: «Памятник первопечатнику Петру Мстиславцу от благодарных земляков».



Пётр Тимофеевич Мстиславец, также Пётр Тимофеев — один из первых восточнославянских книгопечатников. Также обустроил Типографию братьев Мамоничей в Вильне. Пётр Мстиславец, которому посвящён монумент, вместе с Иваном Фёдоровым основал

первую русскую типографию в Москве. В ней он напечатал в 1564 году «Деяния и Послания Апостольские» («Апостол») — первую печатную книгу на русском языке, в 1565 году — «Часовник», в 1567 году — «Псалтирь».

Памятник установлен в 2001 году и торжественно открыт 2 сентября того же года на центральной площади города напротив здания Мстиславского районного исполнительного комитета во время празднования Дня белорусской письменности, проводившегося в Мстиславле. Авторами памятника стали скульпторы Александр Ботвинёнок и Александр Чигрин, архитектор Юрий Казаков.

Памятник изображает Петра Мстиславца уже в зрелом возрасте в полный рост. В левой руке книгопечатник держит развёрнутую книгу, отведённая назад правая рука опирается на типографский пресс. Полы длинной рубашки и страницы книги позолочены. В бронзовой трёхметровой фигуре первопечатника скульпторам удалось показать главное — красоту мудрости просветителя, его веру в величие печатного слова и силу знаний. На гранитном постаменте надпись на белорусском языке — «ПЕТР МСЦІСЛАВЕЦ».

Памятник неоднократно страдал от вандалов: сначала с постамента исчезла надпись «Петр» весом около 5 килограммов, которая была найдена у памятника, позже была украдена надпись «Мсціславец», которая, как предполагается, весит около 10 килограммов. Чугунную надпись, которая была покрашена бронзовой краской, похитители, возможно, приняли за настоящую бронзу.

