

## Каменные кресты в деревне Заозерье (Белыничский район)

Мистическим ореолом окутана деревня Заозерье в Белыничском районе. Тут располагается свой каменный «Стоунхендж», названный так с легкой руки журналистов и исследователей аномального. Только в роли мегалитов тут — большие древние кресты из камня, над происхождением которых гадают как ученые, так и энтузиасты, увлеченные аномальными явлениями природы.

Доцент кафедры географии и охраны природы Могилевского госуниверситета имени А. Кулешова Игорь Шаруха убежден, что Заозерский «Стоунхендж» - языческое капище. «Камни могли стоять в определенном порядке, - объясняет он, - в том числе и для наблюдения за солнцем, луной, звездами, чтобы «вести» календарь. Говоря упрощенно, если солнце входило в зенит, по падению самой короткой тени в течение всего года определялся день летнего солнцеворота. От него вели отсчет времени, определяли, когда какой праздник. Однако маловероятно, чтобы такой большой крест сделали ради одной цели - исчисления времени».

Еще один преподаватель МГУ имени А. Кулешова, доктор исторических наук Игорь Марзалюк утверждает, что «Заозерский "Стоунхендж" не что иное, как грунтовый могильник эпохи Средневековья. А тот большой крест кажется обычным прикладом, могильным камнем, своеобразным памятником. Заозерские камни связаны с эпохой христианизации, на что указывает самый большой высеченный крест. Помимо этого, на некоторых валунах выбиты классические для православной традиции шестиконечные кресты. Это, конечно, очень интересный памятник. Но на капище он не похож. Тем более, что здесь присутствует христианская символика».

Белорусский археолог Людмила Дучиц замечает: «Если представить, что когда-то камни стояли в определенном порядке, они могли отражать небесные светила с целью ведения календаря. Если исходить из написанных букв на некоторых валунах вокруг великана-креста, можно предположить, что камни и крест - грунтовый могильник эпохи Средневековья... Сам крест-великан мог означать усыпальницу рода, быть центральной могилкой, и там хоронили, скорее всего, знать. А можно объединить эти теории. Для примера, камни обработали язычники, а затем их использовали христиане...».

Множество легенд связано с этим местом. Они говорят о том, что некогда камни были мягкими, как воск, потому животное или человек могли оставить такие следы прямо в камне. Некоторые более поздние, уже времен христианства, предания сводятся к тому, что это следы Христа или Богородицы. Воду, которая стекает во время дождя с валунов, местные жители считают целебной, а сами камни - вещими. Многие верят, что если припасть к камню с просьбой или горем, камень «услышит и поможет».

Комплекс представляет собой подобие капища или могильника с большим каменным крестом и разбросанными вокруг в некой системе камнями в виде куба, полусферы, плиты. На многих из них можно увидеть почти стертые изображения кружков, крестиков, линий, треугольников. Большой интерес туристов, которые решают провести свой отдых в Могилевской области, и увидеть такие таинственные достопримечательности, вызывает валун в виде плиты или пластины. Он лежит с запада от креста: самым интересным считается форма знаков, высеченных на нем. Это «человек-крест» и его уменьшенная копия и другие знаки. Некоторые считают, что это фрагмент креста или мегалита, к сожалению, понять смысл знаков пока не удалось. Высказывают мнение, что это могут быть древние представления людей о

космосе и мироздании, которые уходят корнями глубоко в века. Имеются в крестовом капище и три валуна, по виду имитирующие след человека. Один из них расположен у «входа» в комплекс, а два расположены по краям. Все камни давно заросли мхом, и периодически они уходят глубже в земли, пока вода и местные энтузиасты не откапают их.

