

История Городской ратуши

Строительство городской Ратуши началось в Могилеве в 1578 году после получения городом в 1577 году магдебургского права. Первоначально Ратуша была деревянной, поэтому неоднократно сгорала дотла и ее местонахождение менялось. Спустя столетие горожане приступили к строительству каменной Ратуши, а полностью строительство завершилось в 1698 году. Сохранились имена строителей ратуши. Это были такие известные в то время могилевские мастера, как Феска и Афанас, каменщики — Игнатий, Недосек, Васька, Андрей, Семен и Гришка, художник — Афанас Пигаревич.

На 1-м этаже здания находились сени, большой зал, где во главе с войтом проходили суды. Здесь же размещалась канцелярия, магистрат и несколько подсобных помещений. В подвале Ратуши располагались казна, склады, тюрьма и комната для сторожа. Парадные помещения — «зала» и «светлица» — находились в корпусе башни и украшались иконами, портретами королей и хоругвями. В них проходили заседания городской Рады. Во время Северной войны в сентябре 1708 года Ратуша сгорела, но была быстро восстановлена.

В 1773 году после вхождения Могилева в состав Российской Империи в городе начинается активное строительство — в том числе и перестройка здания Ратуши: изменили внутреннюю планировку, перестроили башню, крышу покрыли листовой жстью. В здании появляются детали, характерные для архитектуры XVIII века: широкая лесница, обрамление окон и другие декоративные формы.

Затем здание городской Ратуши было взято под охрану государства и объявлено государственным достоянием. В 30-х годах ратушная башня использовалась в качестве пожарной каланчи, а само здание занимало военное учреждение.

Во время героической обороны Могилева летом 1941 года над городом все время реял алый стяг, установленный на Ратуше, как символ борьбы народа с захватчиками. Пулеметчик, укрепившийся на вершине ратуши и перекрывший к себе все доступы, сражался с оккупантами до последнего патрона, когда город был уже, по сути, захвачен фашистами.

Во время войны Ратуша оказалась сильно поврежденной. 28 декабря 1952 года на совещании архитекторов БССР по охране памятников архитектуры было принято решение о ее восстановлении. Однако реставрация Ратуши так и не была начата. А на рассвете одного из июльских дней 1957 года неожиданно и по неизвестным для могилевчан причинам Ратуша была взорвана. Вместе с тем, надежда на восстановление городской святыни всегда жила в сердцах могилевчан. 23 мая 1992 года произошла символическая закладка 1-го камня на старом месте будущей Ратуши и ее освящение на торжественном молебне. Городские власти приняли решение о воссоздании городской Ратуши. Однако реально к проекту и строительству приступили лишь в 2007 году, а в 2008 в день города произошло торжественное открытие долгожданной ратуши. В церемонии открытия начала строительства Ратуши принял участие Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко, который заложил в ее основание напутствие будущим потомкам. Вновь воссозданное здание Ратуши располагается на своем историческом месте, в промежутке между ул. Ленинской и Валом Красной Звезды.

Данные

Архитектурный стиль: Неоклассическая архитектура

Дата основания: 1578

Город: Могилёв

Высота: 46 метров

Строительство: 1679—1681 годы

Гордость Могилева (тут история Ратуши красивая красноречива))

Городская ратуша - это не просто административное здание, это символ, символ самоуправления, зрелости, свободы города, подтверждение того, что он высокоразвит и современен. Все города, в которых были возведены ратуши, гордились такими зданиями. И Могилев – не исключение. Не удивительно, что так горевали горожане, когда их ратуша была уничтожена. И точно так же неудивительно, что они с восторгом восприняли идею отстроить городскую ратушу уже в XXI веке.

Могилев получил Магдебургское право в 1577 году, а через год в городе была построена первая ратуша. Это был обязательный элемент городской застройки. Правда, ратуша была деревянной, поэтому во время частых городских пожаров сгорала, как спичка – дотла. В 1679 году было принято решение о строительстве каменной ратуши, которое сразу же и началось. Строили главный символ города местные мастера Феска и Афанас, им помогали «дойлиды» (то есть – каменщики) Игнатий, Недосека, Васька, Андрей и Гришка. Имена мастеров навечно вошли в историю Могилева. До этого была еще одна попытка построить каменную ратушу, которую предпринял мастер Крузберг из Быхова. Он начал возводить высокую каменную башню рядом с двухэтажным прямоугольным зданием деревянной ратуши. Но мастер не рассчитал размеры строения – он хотел, чтобы его ратуша была самой высокой и достроил ее до сорока локтей. Закончилась история печально – башня обвалилась. Из этого кирпича потом был возведен цейхгауз.

1698 год стал знаковым для Могилева – новая городская ратуша наконец-то открыла свои двери. В высоту она достигала 46 метров. Стройная, пятиярусная красавица-башня была видна с любого конца города, ее фронтоны украшали позолоченные флюгера, сделанные могилевским художником Афанасом Пигаревичем. Этот же художник расписал ратушные щиты, а также написал икону Святой Богородицы для одного из залов ратуши. Окна были прикрыты ставнями, окованными затейливыми металлическими украшениями, сама ратуша была накрыта черепицей. Она считалась одним из самых красивых зданий в Могилеве.

Такое важное для города здание поддерживали в идеальном порядке. Стены периодически штукатурили, печи выложили изразцами, на парадном крыльце сделали красивые перила. Но самым главным украшением ратуши стали башенные часы. Первый этаж был отдан под канцелярию, магистрат и подсобные помещения. Здесь же размещалась «изба» - большой зал, где проходили суды. В подвале было отведено место для казны, склада, тюрьмы и комнаты для сторожа. Корпус башни занимали парадные покои – «зала и светлица», здесь висели иконы, портреты королей и хоругви. Ученые-историки утверждают, что Могилевская ратуша – лучшее произведение гражданской архитектуры Беларуси XVII века.

В 1708 году, когда на территории нашей страны шла Северная война, ратуша в Могилеве сгорела. Правда, очень скоро ее вновь восстановили. Могилев одним из первых городов Речи Посполитой вошел в состав Российской империи – в 1772 году, после первого раздела РП. Город стал центром Могилевской губернии, поэтому здесь началось масштабное строительство.

Реконструкции подверглась и ратуша. В 1773 году ее немного перестроили – была изменена внутренняя планировка, перестроена башня, крыша накрыта листовой жстью. В архитектуре ратуши появились черты, характерные для XVIII века, среди которых можно вспомнить широкую лестницу, обилие декоративных форм, обрамление окон и т.д. Восьмигранная богато отделанная башня контрастировала с основным корпусом: он отличался строгостью и простотой.

Сейчас на первой этаже административного здания были комнаты для пристава, архив магистрата и кладовые. Кроме того здесь появились комнаты, которые сдавались внаем путешественникам, а также мелкорозничная лавка. Второй этаж был занят городской

Думой и магистратом. Ратуша оставалась самым высоким зданием в городе и очень хорошо смотрелась при подъезде к Могилеву со стороны Днепра. В 1780 году ее почтили своим присутствием такие высокие гости, как русская императрица Екатерина II и австрийский император Франц-Иосиф II. Они любовались городом и Днепром со смотровой площадки ратуши.

Ратуша служила городским органам управления вплоть до 1917 года. Кстати, во время первой мировой войны в ее башне разместили военную радиостанцию. Позже здание использовали в качестве пожарной вышки города. В годы Великой Отечественной войны ратуша пострадала, но в 1944 году было установлено, что она еще подлежит реставрации. В 1952 году было принято решение о ее восстановлении, а в сентябре 1953 года ратуша была объявлена памятником архитектуры. Началась ее реставрация. И тем сложнее было поверить жителям Могилева в то, что они увидели утром одного из июльских дней 1957 года. Памятник архитектуры, здание, которое считалось одним из самых красивых в Речи Посполитой, просто взорвали, а стройную красавицу-башню свалили при помощи тросов и двух тракторов.

Ответственность на себя взяли архитекторы П. Ахман, Г. Парсаданов и Г. Романенко. Вот выдержка из их заключения: «... восстановление ратуши требует ничем не оправданных, больших затрат средств... здание представляет собой руины, которые невозможно восстановить». Хотя в 1944 году специальная комиссия писала, что «...могилевская ратуша, построенная жителями города, имеет вид руин. Потолок и пол здания разрушены. Стены во многих местах дали трещины, внутренняя штукатурка осыпалась, снаружи богатые лепные архитектурные детали повреждены более чем наполовину. Очень сильно потерпела 5-ярусная башня ратуши, которая напоминает собой звонницу Василия Великого в Москве. Восьмигранные стены ратуши получили более десяти выбоин диаметром около метра, оставшаяся поверхность ее стен изрешечена снарядными осколками. Если бы не толстые стены, созданные с большим запасом прочности, ратуша не смогла бы выстоять. Рассматривая ее изуродованное тело, мы видим, как сильно и прочно умели строить наши деды».

То, что так «сильно и прочно» построили деды и что еще можно было спасти, взлетело на воздух. Но жители Могилева не оставляли надежду когда-нибудь отстроить свою гордость – свою ратушу. В мае 1993 года произошло символическое событие – горожане заложили первый камень в фундамент будущей ратуши и отслужили торжественный молебен. Правда, реально дело сдвинулось с мертвой точки только в 2007 году. Менее чем за год, ратуша была построена. Она осталась на своем историческом месте.

Архитекторы, которые занимались этим проектом, старались максимально воссоздать ту ратушу, которая была построена в XVIII веке. Сейчас в Могилевской ратуше располагается Музей истории города. Экспозиции находятся на двух этажах. Здесь можно увидеть экспонаты X – XX столетия, связанные с историей Могилева. В теплое время года посетители имеют возможность подняться на смотровую площадку ратуши и полюбоваться прекрасным городом и не менее прекрасным Днепром. Самым смелым туристам предлагают подняться еще выше – к башенным часам, чтобы осмотреть их уникальный механизм.

Городская ратуша

Башня могилевской Ратуши, воздвигнутая на высоту 46 метров, имеет смотровую площадку, с которой открывается живописный вид на пойму Днепра. На самом верху башни установлены уникальные механические часы, изготовленные могилевским часовщиком Г. Головчиком. Стрелка на одном из циферблатов проходит круг один раз за 500 лет.

28 июня 2014 года на башне Ратуши появился новый «житель» — это механическая фигура городского трубача. Автором идеи и исполнителем механической части этой механической скульптуры стал часовщик Геннадий Головчик. 1 октября 2014 года, в Международный день музыки, городская Ратуша провела своеобразный праздник — День горниста, на котором прошло открытое голосование по выбору имени для механического трубача. В результате голосования большинством голосов было выбрано имя Могислав («тот, кто славит Могилев»), предложенное скульптором Андреем Воробьевым. Сейчас Могислав каждый день выполняет городскую фанфару с балкона Ратуши, трижды в сутки — в 12 часов дня, а 8 часов вечером (символика этого выхода связана с символикой восьмерки как знака бесконечности), и третий раз — в ту минуту, когда над Могилевом садится солнце. Музыка, которую исполняет Могислав, была записана по итогам специального конкурса на городскую фанфару, исполнитель — Дмитрий Костюшко.



Ратуша сейчас

Современная Могилевская ратуша — это тщательно воссозданное здание с традиционной кирпичной кладкой, хотя и построенное по технологиям нашего времени. Самая знаменитая примета — это часы, сделанные мастером Геннадием Головчиком. Гарантия работы этих часов — 500 лет. На диске часов записаны имена тех, кто изготавливал к ним детали или жертвовал деньги на этот уникальный проект. А в 2014 году мастер подарил Могилевской ратуше еще одно украшение — медного трубача, которого назвали Могиславом — «тем, кто славит Могилев». И медный страж без отдыха несет свою вахту: трубит в фанфары трижды в день.

Могилевская ратуша сейчас работает по большей части как городской музей, чье внутреннее убранство тщательно стилизовано под XVIII век. Здесь вы можете познакомиться с историей Могилева, посмотреть предметы быта и декоративно-прикладного искусства

прошлых веков. Для детей специально организовываются экскурсии с интересными рассказами и возможностью посидеть в настоящем королевском кресле.

В ратуше проводятся так же торжественные городские собрания. Могилевская ратуша продолжает собирать историю города, и будет интересна любому, кто посетит ее.















